



日米欧の懸け橋になるべく活躍する弁護士事務所 ダンジガー・ダンジガー・ムーロー法律事務所

<http://www.danziger.com>

チャールズ・ダンジガー弁護士のプロフィール

生年月日／1962年5月15日

出身地／ニューヨーク

最終学歴／ニューヨーク大学ロースクール

国際色豊かな弁護士が集まり、アットホームな事務所がニューヨークにある。バイオリニストの五嶋龍氏がインターンとして所属する事務所は、世界の超一流ブランドが顧客として名を連ねる。

—— 日本語が堪能ですね。

ダンジガー 長島・大野・常松法律事務所に勤めていました。日本は大好きでアメリカと何度も往復しています。日本に留学しておりましたし、テレビ出演などもしたんですよ。

—— 日本にも事務所があるのですか。

ダンジガー 残念ながらありません。しかし、ディールによってはすぐアメリカから飛んでこられますし、ネットの発達もあって、情報は逐一交換できます。

—— 聞くところによると、アメリカの事務所は、お堅いイメージとは随分違うそうですね。

ダンジガー 日本の六法全書のイメージの、お堅い法律事務所とは違います。お客さんが入ってホッとできる空間をつくり

たかったのです。ニューヨーク近代美術館の顧問弁護士を務めていることもあって、文化芸術には大きな関心があります。ですから、事務所にはたくさんさんの絵や近代彫刻を置いて美術館のようにしたのです。それに私は漫画を描くのが趣味ですから。

—— 事務所の売りは？

ダンジガー ホットとした空間の中で問題解決に迫ります。既に「弁護士」という人たちはどこにでもたくさんいますよ(笑)。顧客のカルティエやダンヒルなど世界的に有名な企業も、長いお付き合いです。アート関係の仕事が長かったので、顧客はファッション、美術関係の企業が多いですね。日本企業ではユニクロさんや、イッセイミヤケさんなどのお手伝いをしています。

それと私の最大の売りは日本語はもちろん、日本の文化、慣習などを実際に体験し、素晴らしいたが社の顧客から学ばせていただいた日本企業がアメリカ進出をする場合に、しっかりと生

かせることができるということ。その逆も然りです。

—— バイオリニストの五嶋龍さんがインターンとしてお手伝いしていらっしやるのか。

ダンジガー そうです。彼はハーバードの学生として、音楽はもちろん社会を幅広く知るために1月末までインターンをしています。そんな縁もありまして、彼のお姉さん・五嶋みどりさんの財団の理事もやっていますよ。

—— 金融危機が全世界に広がっています。

ダンジガー 世界的に景気減速の影響もあるでしょうが、日本から見れば円高になっていきますし、逆にアメリカに進出するチャンスではないかと。ですから、その日米の懸け橋になる仕事を任せていただきたいと思います。

【会社データ】

創業／1989年
従業員／8人
所在地／米・ニューヨーク市

Article from Japanese Magazine “Keizaikai,” dated January 13, 2009.

Law firm of Danziger, Danziger & Muro, LLP

A law firm that strives to become a bridge connecting Japan, the US, and Europe.

<http://www.danziger.com>

Profile of Charles Danziger:

Date of birth: May 15, 1962

Hometown: New York

Highest degree earned: New York University Law School degree

Located in New York, this is a legal office with an “at-home“ atmosphere, employing lawyers with an international flair. It has a long list of clients which are companies producing top brands; violinist Goto Ryu is an intern here.

-- Your Japanese is very fluent.

Danziger: I used to work for the legal offices of Nagashima, Ohno and Tsunematsu. I like Japan a lot and I keep going back and forth between Japan and America. I have studied in Japan, I have also appeared on TV.

-- You have an office in Japan as well?

Danziger: Unfortunately not. But depending on the project, I can fly from America right away when necessary, and thanks to the development of the Internet it is possible exchange detailed information.

-- I have heard that your American office is quite different from the usual stuffy image of a legal office.

Danziger: Yes, it is different from the Japanese image of a stuffy law office crammed with legal tomes. We wanted to create a space where clients could relax. I have worked as a legal counsel for The Museum of Modern Art in New York and I have a great interest in art. For that reason we have put a lot of paintings and modern sculptures in the office to make it seem like an art museum. Also, my hobby is drawing manga.

-- What is your selling point?

Danziger: We strive to solve problems in a relaxed space. Because there are so many other lawyers out there (laughs). We have a long relationship with some of our clients, world-famous firms like Cartier or Dunhill. Because I have worked in the art world for a

long time, among our clients there are many fashion or art-related companies. Among Japanese firms we are advising Uniqlo and Issey Miyake, among others.

My biggest selling point is, of course, my Japanese ability and the fact that I have actually experienced Japanese culture and customs. Thanks to what we have learned from our wonderful clients, when a Japanese company decides to enter the American market, we are able to make it work properly. And we can also help an American company enter a Japanese market.

-- Apparently the violinist Goto Ryu is working for you as an intern?

Danziger: That's right. As a Harvard student, apart from studying music, he is trying to get to know as wide a spectrum of society as possible. For that reason, he is working as an intern in our firm until the end of January. I am also on the Board of Directors of the foundation of his older sister, Midori Goto.

-- The financial crisis is spreading over the whole world.

Danziger: It will probably slow down the economy around the world, but from the point of view of Japan, it's a good chance to enter the American market. And we would like you to entrust us with being your bridge between Japan and America.

Company Data:

Founded in 1989

Employees: 8

Located in New York, United States.